四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

雲笈七籤卷五十五 五十六

詳校官監察御史臣邱庭澍

檢討臣何思鈞覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣王鍾泰

謄録監生臣邵飆

雲笈七籤卷五

宋　張君房　撰

經教相承部

真系　　龍西李渤述

今道門以經籙授受所自來遠矣其昭彰元著使搢紳先生不惑者自晉興寧乙丑歲衆真降授於楊君楊君授許君許君授子玄文玄文付經於馬朗景和乙巳歲物取經入華林園明帝登極及季真啓還私廨簡寂陸

君南下立崇虚館真經盡歸於館按黄素方因縁值經
准法奉修亦同師授其陸君之教楊許之胄也陸授孫
君孫君授陶君陶君搜摭許令之遺經畧盡矣陶授王
君王君又從宗道先生得諸勝訣云經法祕典大備於
王矣王授潘君潘君授司馬君司馬君授李君李君至
於楊君十三世矣楊許並越漢登真許令亦終獲度世
馬反幸會而不業自陸君已降則帝者無不趨其風矣
此皆史有明文或遺跡可訪又世世從事於斯者其文

裔焉且知理而不知神非長生之士也超理入神混合於氣無為而無不為者我真宗之道也道無否泰教有通塞塞而通之者存乎其人故予述真系傳其同源分派者錄名仙籍不緝於此時貞元乙酉歲七月二十一日於廬山白鹿洞棲真堂中述

晉茅山真人楊君

真人姓楊名義晉咸和五年九月生於句容似吳人潔白美姿容善言笑攻書好學該涉經史性淵懿沈厚幼

而通靈與二許早結神明之交二許映與穆思玄薦於相王用為公府舍人以永和初受中黄制虎豹法六年又就劉璞傳靈符璞即魏夫人長子也君淵沈應感虚抱自得若燥濕之引水火冥默幽欸相襲無朕矣年三十六以興寧乙丑歲衆真降授有若上相青童君大虚真人赤君上宰西城王君太元茅真人清靈裴真人桐栢王真人紫陽周真人中茅君小茅君范中候荀中候紫元夫人南嶽夫人右英夫人紫微夫人九華安妃昭靈夫人中候夫

人莫不霓旌暗曳神轡潛竦紛紛屬乎烟消淪蹤收於
俗蹊讌聲金響於君月無曠日歲不虛矣君師魏夫人
儷九華而朋於諸真故安妃云明君受質虛閑祕構玉
朗蘭淵高流清響金宮必高佐四輔承制聖君主察陰
陽之和氣為吳越鬼神之君後二十二年將乘龍駕雲
白日昇天今若不耐風火之烟可尋劍解作告終之術
也真誥算以太元十二年丙戌去世弟子許翽先師告
翽父穆亦因君偶真故許氏九人雖道慶自先數至神

發如塵凝照揮瑩之功並歸子君矣

雷平山真人許君

真人許翽字道翔小名玉斧父穆晉護軍長史真位上清左卿母陶氏名科斗入易遷宮真人幼獨標挺含真淵嶷長史器異之郡舉上計掾主簿並不赴清秀瑩潔糠粃俗務如泉去蒙盈其科而自進居雷平山下師楊君傳三天正法曲素鳳文後定録真人授其上道告之曰學道當如穿井井愈深土愈難出若不堅心正行豈

得見泉源耶真人常願早遊洞室不欲久停人間遂詣北洞告終即居方隅山洞方源館中常去來四年方平臺故真誥云幽人在世時心樂居焉又楊君與長史書亦云不審方隅幽人設座於易遷户中朱真人化後十六年當度東華受書為上清仙公上相帝晨二錄太和二年丁卯時年二十七歲咸康七年辛丑生自太和三年已後無復顯跡世譜年三十則庚午年去世者舊傳云在此洞石壇上燒香禮拜因而不起明旦視形如

生壇今猶存真誥云從張鎮南受衣解法盖夜於壇上去耳娶建康令黄演女生男黄民乃還家

仙人臨沮令許君

臨沮令許仙人名黄民字玄文上清仙公翽之子上清左卿穆之孫以昇平五年辛酉生時掾年二十一仕郡主簿察孝廉石頭倉丞南蠻參軍臨沮令永興三年京畿紛亂令乃奉經入剡為馬朗所翹朗從父弟守亦相周給時人咸知許先生得道又父祖皆有名稱各加崇

敬元嘉六年欲移居錢塘乃封其真經一厨付朗靖中
語此是仙靈之跡非我自來縱有書亦勿與人及至杜
道鞠家停少時而終時年六十九真誥言黄民及伯祖
邁姑婆娥皇伯聯與黄民子榮弟孫女瓊輝並得度世
馬朗敬經若君父每有神光靈氣見於堂宇朗妻數見
有青衣玉女空中去來其家皆保富壽朗忿何道敬竊
書泄意乃洋銅灌厨籥勑家人不得復開朗終子洪及
季真猶共尊尚景和元年婁惠朗諷及季真啟取季真

善道術為當時所知及至奉呈於華林園既見真跡瓌異朱黄煥赫不敢窮覽至明帝登祚季真乃啟還私廨陸簡寂南下立崇虛館經亦歸於館何神真巧運既闕於馬又發於殳終授於陸君殳馬猶巾几負籍羃之榮而無容入其妙焉

宋廬山簡寂陸先生

先生吴興懿族陸氏之子諱修静道降元氣生而異俗其色怡怡其德熙熙明以啟著虛以貫幽少宗儒氏墳

索讖緯靡不總該以為先天撫化混一精氣與真宰為徒者載在金緗玉字不形於此遂收跡寰中冥搜潛衡熊湘暨九嶷羅浮西至巫峽峩嵋如雲映松風麗乎山而映乎水功成扣玄感神授靈訣適然自得通交於仙真之間矣宋元嘉末因市藥京邑文帝味其風而邀之先生不顧及太初難作人心駭疑遂泝江南遊嗜匡阜之勝槩爰構精廬潄雪風波之思沐浴浩氣挹漱元精宋明皇帝襲軒皇淳風欲稽古化俗虛誠致禮至於再

三先生固稱幽憂之疾冒莫降眄天子乃退齋棊館恭肅以遲之不得已而莅焉於是順風問道妙沃帝心朝野識真之夫若水奔壑如風應虎其誰能禦之先生撥霧開日汰沙引金指方以倒之中人以上皆自盈其分司徒袁粲之流是也既立崇虛館叐氏所寳經訣並歸於我焉初先離山有熊虎猨鳥之屬悲鳴擁路出谷而止及天子不豫請事塗炭之齋是夜卿雲紛郁翌日乃瘳先時洞真之部真僞混淆先生刋而正之涇渭乃判

故齋戒儀範至於今典式焉桂陽王構逆暴白骨遍野先生具棺櫬收而瘞之其陰德密運則無得而稱也迨元徽五年春正月謂門人曰吾得還山可整裝衆感訝詒旨未從而有斯說至三月二日乃偃卧解帶膚體輝爍目瞳映朗但聞異香芬馥滿室而已後三日廬山諸徒共見先生霓旌靄然還止舊宇斯須不知所在相與驚而異之顧命盛以布囊投所在崖谷門人不忍遂奉還廬山時春秋七十二所謂鍊形幽壤騰景太微者矣

有詔謚曰簡寂先生以故居爲簡寂館宗有道也凡撰記論議百有餘篇並行於代門徒得道者孫遊嶽李果之最著稱首後孔德璋與果之書論先生云先生道冠中都化流東國帝王稟其規人靈宗其法而委世潛化遊影上玄微言既絶大法將謝法師稟神定之資居入室之品學悟之美門徒所歸宜其整緝遺蹤提綱振紀光先師之餘化纂妙道之遺風可以導引末俗開曉後途者矣

齊興世館主孫先生

有吳裔子孫名遊嶽字穎達東陽人也幼而恭長而和其靜如淵其氣如春甄汰九流潛神希微嘗步赤松磵縉雲堂遂卜終焉之地宋太初中簡寂先生至自廬嶽雲遊帝宅先生乃摳衣而趨嗣承典旨授三洞并所祕楊真人許掾手跡因茹朮却粒服穀仙九六十七年顏彩輕潤精爽秀潔暨簡寂上賔方旋舊室捃摭道機斷覈真假與褚章朱四君交密齊永明二年詔以代師并

任主興世館於是搜奇之士知襲教有宗若鳳萃於桐萬禽爭赴矣孔德璋劉孝標等爭結塵外之好後頻謝病歸山朝命未許至永明七年五月内以揮神託化沐浴稱疾怡然而終門徒弟子數百人唯陶弘景入室焉自恭事六載義貫千祀唯貴知真故特蒙賞識經法誥訣悉相傳授方欲共營轉鍊已集藥石將就治合事故不遂

梁茅山貞白陶先生

吳荊牧陶濬七代孫名弘景字通明丹陽秣陵人也母初娠夢日精在懷并二天人降手執金香鑪覺語左右曰當孕男子非凡人也然恐無後及生標異幼而聰識成而博達因讀神仙傳便有乘雲馭龍之志年十七與江斆褚炫劉俟為宋昇明四友仕齊歷數王侍讀皆總記室牋疏精麗為時所重師法及清溪宮成獻頌宣旨襃贊兼欲刻石王儉議之乃止年二十餘服道後就興世館孫先生諮稟經法精行道要通幽洞微轉奉朝請

乃拜表解職荅詔優勤賜與甚厚公卿祖之征虜亭供帳之盛咸云自齊以來未有斯事遂入茅山又得楊許真書遂登巖告静自稱華陽隐居書疏亦如此代名特愛松風庭院皆植之每聞其響便欣然為樂至明帝時欲迎往蔣山懇辭得止然勑命餉賚常為煩劇乃造三層樓樓止身居其上弟子居中接賔於其下令一小竪傳授而已潛光隐耀内修祕密深誠所詣遠屬霞人可謂感而遂通身長七尺八寸為性圓通謙謹心如明鏡遇

物斯應少憂戚無疾競滅喜怒澹哀樂有形於言跡者是顯事廣物深慕張良之為人率任輕虛飄飄然有雲霞氣其所修為皆自得於心非傍識能及尤長於詮正偽謬地理歷算文不空發成即為體用造渾天儀轉之與天相會其纂真誥隱訣注老君等書二百餘卷至永元二年深託向晦及梁武帝革命議國號未定先生乃引諸讖記梁是應運之符又擇郊禪日靈驗昭著勑使入山宣旨酬謝帝既早與之遊自此之後動靜必報先

生既得祕訣以為神丹可成每苦無藥帝皆給之又手勑諮廷先生畫兩牛一牛散放水草之間一牛著金絡頭有人執繩以杖驅之帝笑曰此人無所求欲効曳尾龜豈有可致之理或時有大事無不前巳奉陳時人謂為山中宰相以大通初獻刀二口一名喜勝二名成勝為佳寶梁帝金樓子云於隱士重陶貞白於士大夫重周弘正其於義理精轉無窮真一時名士也先生常作詩云夷甫任散誕平叔坐談空不意昭陽殿化作單于

宮其時人士競談玄理不習武事侯景之難並如所言

大同二年告化時年八十五顏色不變屈伸如常屋中

香氣積日不散詔贈中散大夫謚貞白先生仍遣舍人

監護喪（馬樞得道傳云授蓬萊仙監）弟子數十人唯王遠知陸逸冲

稱上足焉

唐茅山昇真王先生

瑯琊王遠知陳揚州刺史曇首之子外祖丁超梁駕部

郎中其母因夢靈鳳有娠又聞腹中啼實誌曰生子當

為神仙宗伯也年七歲日覧萬言博總羣書心冥至道年十五入華陽事貞白先生授三洞法又從宗道先生臧矜傳諸祕訣陳主召入重陽殿特加禮敬賞賚資送還茅山先生乃於洞西北嶺上結靖室以居研味玄祕大建末靖室中忽有一神人醉卧嘔吐先生然香禮候神人曰卿是得道之人張法本亦甚有心吾欲並將遊天台山石橋廣闊可過得彼多散仙人又常降甘露以器盛之服一升可壽得五百歲卿能去否先生便隨出

上東嶺就法本至山半忽思未別二三弟子付囑經書背行三十步廻望神人化為鶴飛去隋晉王廣鎮揚州王子相栁顧言相續奉請先生既至斯須而鬢髮變白王懼而歸之少選復舊王踐祚勑嚴鳳舉詣迓帝親執弟子禮勑都城起玉清玄壇以處之仍令代王越師焉高祖龍潛時先生嘗密告符命秦王與房玄齡微服就謁先生迎謂曰此中有聖人秦王因以實告先王曰方作太平天子願自愛也秦王詣先生受三洞法及登極

將加重位固請歸山至貞觀九年勑潤州於茅山置太平觀并度七人降璽書曰朕昔在藩朝早獲問道眷言風範無忘寤寐近覽來奏請歸舊山已有別勑不違高志所立置觀用表宿心先生浩氣虚懐語默一致涵照如鏡應物無私時有竇德玄先經揚州遇司命使者言其有重禄以九九數當終命德玄求哀於使者云眞人王法主是少室仙伯檢録人鬼之任關奏天曹無不即應德玄遂懇祈於先生先生不得已因與請命使者報

曰更延十三年至高宗朝徳玄為左相捐舘舍之日言皆如之故舉世呼先生為法主又知已授仙職後謂潘師正曰吾昨見仙格以小時誤損一童子吻不得白日昇天署少室仙伯將行在近翌日沐浴加冠衣焚香而寐告化時年一百二十六歲潘師正徐道邈同得祕訣為入室弟子陳羽王軌次之其餘各棲洞府終身無替高宗調露二年贈太中大夫謚曰昇玄先生乃勅置太平觀度滿四十九人天后嗣聖初又贈金紫光祿大夫

改謚昇真先生明皇天寶中勑李含光於太平觀造影堂寫真像用旌仙跡焉

中嶽體玄潘先生

中嶽道士前有天師次稱潘先生先生名師正趙州贊皇人少喪母廬於墓側以至孝稱先生真氣内融輝光外發如隋珠荆玉不假於雕飾人自寶之隋大業中入道王仙伯盡以隱訣及得符籙相授棲於太室逍遥谷積二十年但嚼松葉飲水而已高宗皇帝每降鑾輦親

詣精廬先生身不下堂接手而已及問所須答言松樹清泉山中不乏帝與武后共尊敬之留連信宿而返尋勑於所居造崇唐觀嶺上别起精思院以處之勑置奉天宫令於逍遥谷口特開一門號曰仙遊門復於苑北面置尋眞門太常奏仙樂又以祈仙望仙翹仙為曲皆謂先生名焉前後賜詩五百首先生每歎曰大丈夫業道不能滅影雲林以煩世主吾之過也遂欲東求蓬萊孤舟入海屬帝敦篤斯道祈歎愈加踟蹰山隅輟策未

往以永淳元年告化時年八十九帝追望不止贈太中大夫謚曰體玄先生先生神標仙骨雅似隱居夫階真韜賓練景遊化者其有類乎弟子十八人並皆殊秀然鸞姿鳳態眇映雲松者有韋法昭司馬子微郭崇真皆稟訓瑤庭咨受瓊室專玉清之業遺下仙之儔矣時陳子昂又作頌云云

王屋山貞一司馬先生

後周瑯琊公司馬裔玄孫名承禎字子微河內人也少

事體玄先生傳其符籙及辟穀導引服餌之術體玄特相賞異謂曰我自簡寂傳授正法至汝六葉矣先生是後因浪遊遠詣於天台山武太后聞其名召至都降手詔讚美及將還勑李嶠餞於洛橋之東景雲二年睿宗令其兄子承禕就山迎至京入宮中問以陰陽數術先生對曰經云為道日損損之又損之以至於無為且目所見者損之尚未能已豈復攻乎異端而增其智慮哉帝曰治身無為則清高矣治國無為如何對曰國猶身

也老君曰遊心於澹合氣於漠順物自然而無私焉而天下理易曰大人與天地合其德是知不言而信不為而成無為之旨理國之道也帝歎曰廣成之言何以加此因固辭還山乃賜寳琴一張及霞文帔中朝詞人贈詩者百餘首開元九年明皇又遣使迎至京帝親受法籙前後賞賜甚厚十年駕入都先生又請歸山帝賦詩於王屋山自選形勝置壇宇以居之先生因上言今五嶽之神祠皆是山林之神非正真之神也五嶽皆有洞

府各有上清真人降任其職請別立齋祠帝從其言因置真君祠其形像制度皆請先生推按道經創為之焉先生頗善篆隸寫三體道德經刊正文字著五千三百八言為真本又撰修真秘旨窺之者得其門矣勑於先生所居置陽臺觀帝自書額並相續賜賚甚厚至二十三年告化時八十九制贈銀青光祿大夫謚曰貞一先生又御製碑文先生門徒甚衆唯李含光焦靜真得其道焉靜真雖稟女質靈識自然因精思間有人導至方

丈山遇二仙女謂曰子欲為真官可謁東華青童道君受三皇法請名氏則貞一也乃歸而詣先生亦欣然授之

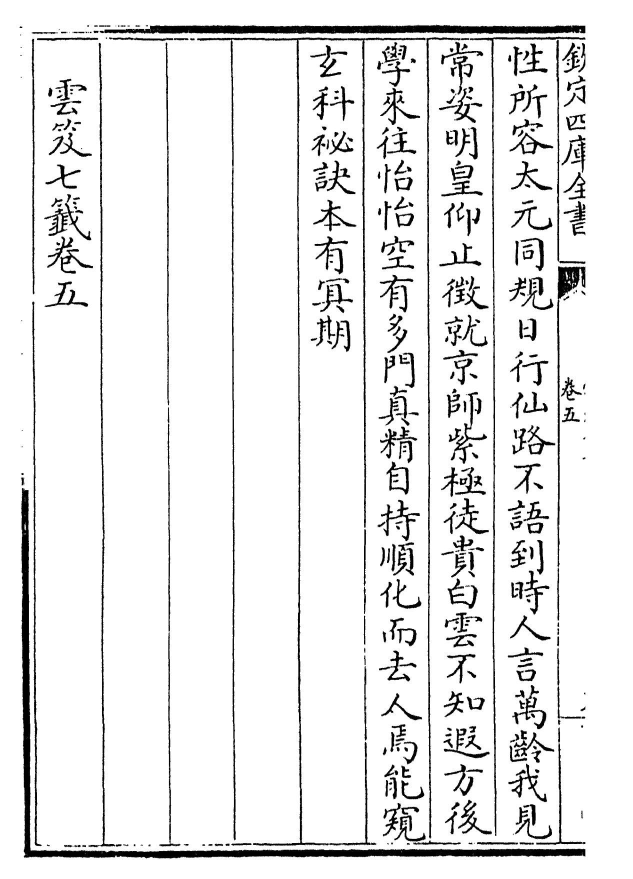
茅山玄靜李先生

弘孝威者晉陵人家本純儒州里號貞隐先生避敬宗皇帝諱改為李氏其子曰含光年十三辭家奉道端視清霄慈向蠢類暗室之中如對君親時人見之情色皆斂幼攻篆隸或有稱過其父者一聞此義終身不書後

事貞一先生雲篆寶書傾囊相付既而目之曰真玉清之容也抱虛無而行功者於道不窮託幽阜而滅跡者於德亦淺承之自遠宜且救人是引後學升堂禀玄訓也先生元氣不散瑶圖虛映達靈久矣晦輝為常動非用開静非默閉當吹萬之會若得一之初應跡可名常道不可名也孕育至化虛融物心心一變至於學學一變至於道同淑氣自來得之不見所以摳衣而進者仰範元和若秋芳之依層巘夏潦之會通川也先生忘情

於身而慈於人禎祥屢應視同衆象士庶諮詢色受其
意常令章壇閉院熏火擇薪精微誠敬率皆類此開元
末明皇禮請先生而問理化對曰道德君王師也昔漢
文行其言仁壽天下次問金鼎對曰道德公也輕舉公
中私也時見其私聖人存教若求生狥欲乃似繫風耳
帝加玄靜之號以尊之無何固以疾辭東還句曲山勑
於其所居造紫陽觀以居焉自後天書繼至資奉相續
及公卿祈請往來無虛月卒使玄門之中轉見真操持

慈儉之寶歸羲皇之風至矣哉先生之教也所撰仙學傳及論三玄異同又著真經并本草音義皆備載闕遺窮賾精義矣以大歴四年冬十一月顧謂入室弟子韋景昭孟湛然曰吾將順化神氣怡然若坐亡長往時年八十七靈雲降室芝草叢生執簡如常和色不去據真經斯乃秉化自然仙階深妙者也景昭授皐洞虛洞虛授李方來皆嗣德不墜時郴識又頌先生云古有强名元精希夷黃帝遺之先生得之縱心而往與一相隨真



性所容太元同規日行仙路不語到時人言萬齡我見

常姿明皇仰止徵就京師紫極徒貴白雲不知遐方後

學來往怡怡空有多門真精自持順化而去人焉能窺

玄科祕訣本有冥期

雲笈七籤卷五

雲笈七籤卷六

宋 張君房 撰

三洞經教部

三洞并序

道門大論云三洞者洞言通也通玄達妙其統有三故云三洞第一洞真第二洞玄第三洞神乃三景之玄旨八會之靈章鳳篆龍書金編玉字修服者因玆入悟研習者得以還源故玉經隐注云三洞經符道之綱紀本

際經云若有經文具十二部應三洞者是名正法洞真以不雜為義洞玄以不滞為名洞神以不測為用故洞言通也三洞上下玄義相通洞真者靈祕不雜故得名真洞玄者生天立地功用不滞故得名玄洞神者召制鬼神其功不測故得名神此三法皆能通凡入聖同契大乘故得名洞也然三洞所起皆有本跡洞真之教以教主天寶君為跡以混洞太無元高上玉皇之氣為本洞玄之教以教主靈寳君為跡以赤混太無元無上玉

虛之氣為本洞神之教以教主神寶君為跡以眞寂玄通元無上玉虛之氣為本也又云天地是玄義虛是精義神是無累之義此既三洞埀法從仙達聖品級轉遷之理也謂修學之人始入仙階登無累境故初教名洞神神寶其次智漸精勝既進中境故中教名洞玄靈寶既登上境智用無滯故上教名洞真天寶也通名寶君者寶是可尊君是羣義明為羣生之所尊仰也又洞真法天寶君住玉清境洞玄法靈寶君住上清境洞神法

神寳君住太清境此為三清妙境乃三洞之根源三寳之所立也今明玉以無雜就體而名玉清也上以上登遂用而名上清也泰以通泰體事故為太清也又修道之人初登仙域智用通泰漸昇上境終契真淳故以三境三名示其階位之始也通名三清者言三清淨土無諸染穢其中宫主萬緒千端結氣凝雲因機化現不可窮也又三洞之元本同道氣道氣惟一應用分三皆以誘俗修仙從凡證道皆漸差别故有三名其經題目洞

神即云洞神三皇洞玄即云洞玄靈寶洞真即雜題諸名或言以教垂文或以聲色著體並是難思知用隨方立名耳

原夫經教所出按業報經應化經並云天尊曰吾以道氣化育羣方從刼到刼因時立化吾以龍漢元年號無形天尊亦名天寶君化在玉清境說洞真經十二部以教天中九聖大乘之道也玉緯云洞真是天寶君所出又云以元始高上玉帝出上清洞真之經三百卷玉訣

九千篇符圖七千章祕在九天之上大有之宫後傳玉文付上相青童君封於玉華宫元景元年又封一通於西城山中又太帝君命榑桑太帝暘谷神王出獨立之訣三十卷上經三百卷行之於世又襄城小童授軒轅黄帝七元六紀飛步天綱之經漢元封元年西王母上元夫人同授漢武帝靈飛六甲上清十二事又太元真人茅盈受西城王君所傳玉佩金璫纒璇之經又玄洲上卿蘇林真人受涓子所傳三一之法又真人王褒漢

平帝時西城王君所傳上清寶經三十一卷晉成帝時於汲郡傳南嶽魏夫人夫人之子傳茅山楊羲羲傳許邁邁復師南海太守鮑靚受上清諸經邁弟謐謐子玉斧皆受三天正法曲素鳳文

天尊曰吾以延康元年號無始天尊亦名靈寶君化在上清境說洞玄經十二部以教天中九真中乘之道也玉緯云洞玄是靈寶君所出高上大乘所傳按元始天王告西王母曰太素紫微宮中金格玉書靈寶文真文

篇目十二部妙經合三十六帙又四極盟科云洞玄經萬劫一出今封一通於勞盛山昔黄帝於峩嵋山詣天真皇人請靈寶五芽之經於青城山詣甯封真君受靈寶龍蹻之經又九天真王降於牧德之臺授帝嚳靈寶天文帝行之得道遂封祕之於鍾山又夏禹於陽明洞天感太上命繡衣使者降授靈寶五符以理水檄召萬神後得道為太極紫庭真人演出大小劫經中山神咒八威召龍等經今行於世矣時太極真人徐來勒與三

真人以己卯年正月降天台山傳靈寶經以授葛玄玄傳鄭思遠思遠以靈寶及三洞諸經付玄從弟少傳奚奚付子護軍悌悌付子洪洪即抱朴子也又於馬跡山詣思遠告盟奉受洪又於晉建元二年三月三日於羅浮山付弟子安海君望世等後從孫巢甫晉隆安元年傳道士任延慶徐靈期遂行於世今所傳者即黃帝帝嚳禹葛玄所受者十二部文未全降世

天尊曰吾以赤明之年號梵形天尊亦名神寶君化在

太清境說洞神經十二部以教天中九仙小乘之道也
玉緯云洞神經是神寶君所出西靈真人所傳此文在
小有之天玉府之中序目曰小有三皇文本出大有皆
上古三皇所授之書亦諸仙人所授以藏名山昔黃帝
東到青丘過風山見紫府真人受三皇內文又黃盧子
西嶽公皆受禁虎豹之術真人介象受乘虎之符八威
使者受策虎豹文又鮑靚於晉惠帝永康年中於嵩山
劉君石室清齋思道忽有刻石三皇天文出於石壁靚

以絹四百尺告玄而受後授葛洪又壺公授費長房亦
有洞神之文石室所得與今三皇文小異陸修静先生
得之傳孫游嶽游嶽傳陶隱居其天中十二部經未盡
出世今傳者是黄帝黄盧子西嶽公鮑靚抱朴子所授
者也三洞既降遂有大小中乘初中後法三種分别以
教於世夫三洞者蓋是一乘之妙旨三景之玄言了達
則上聖可登曉悟則高真斯陟龍章鳳篆顯至理之良
詮玉簡金書引還元之要術故玉經隱注云三洞經符

道之綱紀太虚之玄宗上真之首經矣豈中仙之所聞哉正一經又云三洞妙法兼而該之一乘道也

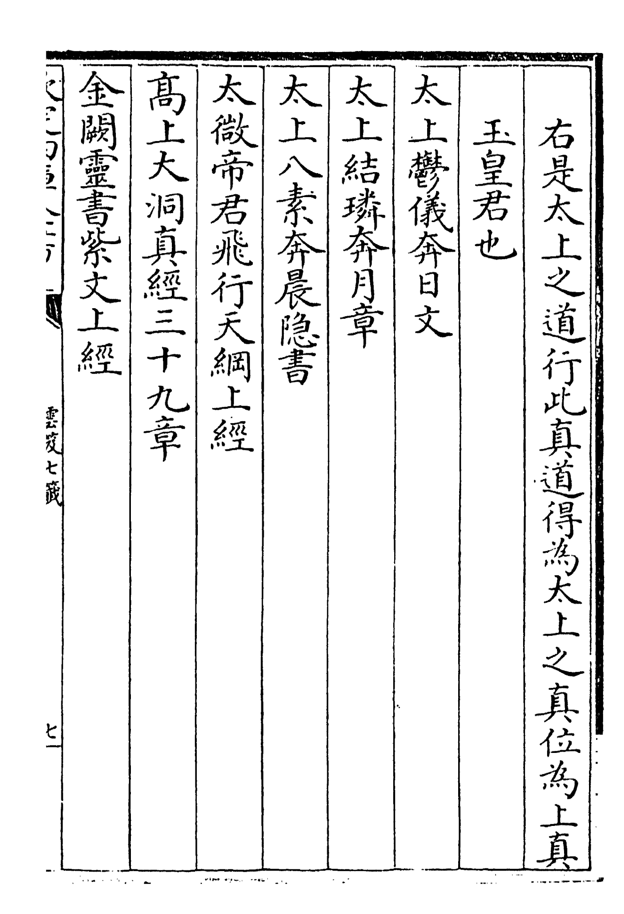
三洞品格

八素真經云太上之道有三上真之道有七中真之道有六下真之道有八今出如左

玉清隱書

神虎大符

金虎真符



右是太上之道行此真道得為太上之真位為上真

玉皇君也

太上鬱儀奔日文

太上結璘奔月章

太上八素奔晨隱書

太微帝君飛行天綱上經

高上大洞真經三十九章

金闕靈書紫文上經

黄老八道九真中經

右上真之道總而行之其道則為上清上元真人

太丹隱書朝真上經玉帝神符

三天正法鳳真之文九真昇玄文

三元布經四真之章太上金策

方諸洞房玉字上經六甲靈飛符

靈寶祕符三皇内文天文大字

青要紫書曲素訣詞三五順行經

右中真之道總而行之則為上清中道真人

上清九化十變三九素語

丹景道精隱地八術

天關三圖玄皇玉書

神州七變七轉洞經

紫度中方石精玉馬水母經

絳緑黄道玉目龍書衆文

素奏中章五行祕符

五帝玉女上元五書

右下真之道總而行之則為上清下元真人也

元始天王告西王母曰太上紫微宫中金格玉書靈寶真文篇目有十部妙經合三十六卷是靈寶君所出高上大聖所撰具如靈寶疏釋有二十一卷已現於世十五卷未出孟法師云高玄大法師夏禹師仙公所撰十卷及修行要用五卷足為三十六合為六卷即今世所行其後分有内教十卷即是昇玄之文亦世所行也按

太玄都四極盟科曰洞玄經萬劫一出今封一通於太山一通於勞盛山元始天王告西王母云太上紫微金格玉書靈寳真文十部妙經太上所祕不盡傳世王母所得詎已極源五嶽所藏亦多不備龜山西室王屋南洞天經備足昔黄帝登峩嵋山詣天真皇人請受此法駕龍昇玄帝嚳之時九天真王駕九龍之輿降牧德之臺授帝嚳此法帝後封之於鍾山夏禹所感之書出見有異今略序者按真一自然經云太極真人夏禹通聖

達真太上命鈔出靈寶自然經分别有大小劫品經樓山神咒八威召龍神經云小劫至時必脱大水焉又云徐來勒等三真以己卯年正月一日日中時於會稽上虞山傳仙公葛玄玄字孝先後於天台山傳鄭思遠竺法蘭釋道微道微傳吳主孫權等仙公昇化令以所得三洞真經一通傳弟子一通藏名山一通付家門子孫與從弟少傅奚奚子護軍悌悌子洪洪又於馬跡山詣思遠盟而授之洪號曰抱朴子抱朴以建元六年三月

三日於羅浮山隆安之末傳道士任延慶徐靈期之徒相傳於世於今不絕玉緯云昔元始天王以開皇元年七月七日丙午中時三天玉童傳皇上先生教曰若白簡青籙之人自然得乎此法又虛無先生傳於唐堯後聖帝君命小有天王撰集宣行青童君云自唐堯之後得上文者乃七千人此飛龍玄昇或論化潛引不可具記得道者皆藏文五嶽經內明三劫化主及開皇劫以此妙經生天立地大聖應於始青之中號元始天尊或

太上道君人天化主此如三寶科釋今不具詳玉經隱注云三皇天文或云洞神或云洞仙或云太上玉策洞仙者明此教法能通行者登太清仙故曰洞仙也玉策者是策進之名亦是扶持之目謂策勤行者扶持使仙也三皇文者洞神第十四云第一天皇文內字字者志也明天使人仰觀上文心識覺悟內志習勤外不炫燿第二地皇內記書文文者明也內學志明記正無惑舒以廣濟緣明至極也第三人皇文文者明也人能俯察

地理法地則天定內安外普度無窮同歸玄門由學所得此並經釋也又稱三皇經者謂三皇各受隔世禀行又八帝之經亦是隨方為化猶如靈寶一文五帝分寶即為五帝文鮑南海序目云上古初以授於三皇名之三皇文也洞神第六又云仙人曰皇文乃是三皇已前鳥跡之始大章者也第三又云皇文帝書皆出自然虛無空中結氣成字又云本源無異矣至於三皇各受一部分為三元三才之道也第十三卷云三元八會自然

成文方丈懸空字字各現第十四云得失由人此文不滅聖真寶之鎮太極宮中也

序目云小有三皇文本出大有皆上古三皇所受之書也天王一卷地皇一卷人皇一卷凡三卷皆上古三皇時所授之書也作字似符文又似篆文又似古書各有字數神寶君所出西靈真人所撰此文在小有之天玉府之中諸仙人授之以藏諸名山石室皆不具足唯蜀郡峩嵋山具有此文昔仙人智瓊以皇文二卷見羲起

不能解遂還之王公以帛公精勤所得傳之賢達宣行至今大字序說十四篇是天文次第之訣小有經下記所載十一卷推部本經分别儀式合一十四卷今孟先生所録者是其山中所傳猶十一卷此二本並行於世抱朴子云昔黄帝東到青丘過風山見紫府先生受三皇内文晉時鮑靚學道於嵩高以惠帝永康二年於劉君石室清齋忽有三皇文刋石成字乃依經以四百尺絹告玄而受後亦授葛洪按三皇經序云鮑靚所得石

室之文與世不同洪或兼受也陸先生時所得初傳弟子孫游嶽有四卷而已孫後傳陶先生先生分析支流稍至十一卷耳其山中所傳者是命名咒文云三皇治世各受一卷以理天下有急皆召天地鬼神勑使之號曰三墳後有八帝次三皇而治人各授一卷凡八卷號曰八索八帝之治邪鬼逆竄黄帝述以斷邪惡

七部 并序

夫七部者蓋乃總道化之教方統玄門之正典包羅羣

藝綜括衆文六綜之辯莫階五時之說非擬覩斯法海
靡不成真涉此慈波咸皆捨偽者也
七部者今因正一經次一者洞神部二者洞玄部三者
洞真部四者太清部五者太平部六者太玄部七者正
一部前之三部已如三洞義釋今釋後四言太清者孟
法師云大道氣之所結清虛體大故曰太清以境目經
也今謂此經是從所輔之境得名何者此經既輔洞神
洞境是太清故也亦未必示者此經既明金丹之術服

御之者遠昇太清故言太清也太平者太言極太平謂和平明六合太通為一正平之氣斯行故太平經云令平氣行矣平亦是安又云欲復古太平之法先安中氣也又云三五氣和日月常光明乃為太平爾雅云明成也此亦可訓明言明君治世成濟品物為太平也或有解云三階正為太平或有解云景星現曰太平此並一事為釋耳今明此經現世能使六合同風萬邦共軌君明物度可謂太平也太玄者孟法師云是太玄都也今為

老君既隐太平之鄉亦未詳此是何所必非攝跡還本遣之又遣玄之又玄寄名太玄耶此經名太玄者當是宗玄之致以玄為太故曰太玄也若言起自玄都不無此義但七部皆爾非獨此文也正一者盟威經云正以治邪一以統萬又言法文者法以合離文以分理此言衆生離本所以言離故下文云反離還本合真捨偽由法乃成言統萬者總攝一切令得還真故下文云一切學士覺悟少欲欲少近乎道宗宗道在乎戒也治邪文云

衆生根麤去道賖邈大道慈悲立法訓治趣令心開兩半成一一成無敗與常道合真故曰正一法文也通言部者以部别爲義三部通名太正一獨稱正者以三部輔於三洞大法故言太正一既遍陳三乘簡異邪道故稱爲正也

四輔

第一太清者太一爲宗

老君演說建豐經云微妙之㫖出於太清天老祕讖經

云生道實妙人不釋誠釋誠不倦昇太清也九君申明道要云太清中經元始出來出於老君傳付元君九皇真人祖習不絕皆開此君也正一經云太清金液天文地理之經四十六卷此經所明多是金丹之要又著緯候之儀今不詳辯按黑録所明即漢安元年太上以此經四十六卷付於天師因此至今也

第二太平者三一為宗

老君所說甲部第一云學士習用其書尋得其根根之

本宗三一為主玉緯云太平者六合共行正道之號也
令究利世界九州八十一域擺除六天上問神人詳說
古道家國安寧長居慶樂丁部第四云欲知吾道大効
付賢明道德之君使其按用之立與天地乃響應是其
大明効證驗也甲部第一又云誦吾書灾害不起此古
賢聖所以候得失之文也又云書有三等一曰神道書
二曰覈事文三曰浮華記神道書者精一不離實守本根
與陰陽合與神同門覈事文者覈事異同疑誤不失浮

華記者離本已遠錯亂不可常用時時可記故名浮華記也又云澄清大亂功高德正故號太平若此法流行即是太平之時故此經云應感而現事已即藏又云聖主為治謹用玆文凡君在位輕忽斯典然其卷數或有不同今甲乙十部合一百七十卷今世所行按正一經云有太平洞極之經一百四十四卷今此經流亡殆將欲盡此之二經並是盛明治道及證果修因禁忌衆術等也若是一百四十卷洞極經者按正一經此漢安元

年太上親授天師流傳玆日若是甲乙十部者按百八十戒云是周赧王時老君於蜀郡臨邛縣授於瑯琊于吉爾來又隱近人相傳云海嵎山石函内有此經自宋梁以來求者不得或往取之每值風雨暝暗雷電激揚至陳祚開基又屢取不得每至山所風雨如故至宣帝立帝好道術乃命太平周法師諱智響往取此經法師挺素清高良難可序受請至山清齋七日將就取經未展之頃朝雲暗野曉霧昏山師拜禮進趨天光開朗乃

命從人數十齊心運力前跪取函函遂不得開法師歛氣開之乃見此經請還臺邑帝乃具禮迎接安於至真觀供養經放大光明傾國人民並皆瞻仰帝命法師於至真觀開敷講說利安天下時稱太平自此以來其盛矣帝因法師得此經故號法師為太平法師即藏靖法師之禀業也

第三太玄者重玄為宗

老君所說故經云玄玄至道宗然其卷數亦有不同正

一經云太玄道經二百七十卷今玉緯所撰止有一百三十五卷又非盡是本經餘者不見當時運會未行然此經所明大畧以玄為致故太玄經云無無曰道義極玄玄樂真人云道德五千文玆境之經也舊云道德經有三卷玉緯云其中經珍祕部入太清亦未詳此解按西昇序云列以二篇乃河濱授於漢文又云素書二卷尹喜所受凡得五卷既說有三時玄靖法師開為三部宗致道德二卷是先說以道德為體其致則總以其文

内無的對揚之旨故也西昇次說以無欲為體故云當持上慧源妙真一後說既盛明真一故以真一為體其源流者所授尹生五卷由漸甚多今不更說通諸一部者

按正一經云太上親授天師太玄經有二百七十卷推檢是漢安元年七月得是經爾來傳世乃至今日但其零落闕遺亦是運還天府耳

第四正一者真一為宗

太上所說正一經天師自云我受於太上老君教以正

一心出道法謂之新者物厭故舊感新新出名異實同學正除邪仍用舊文承先經教無所改造亦教人學仙皆用上古之法王長慮後改易法師故撰傳録文名為正一新出儀故天師云後世男女必改吾法貪財愛色不施散一切汝曹重檐地獄為家宜各慎之正一經云正一法文一百卷今孟法師録亦一百卷凡為十帙未知並是此經不耳斯經所明總述三乘之用故此經云正一遍陳三乘王長所撰新出之儀四十卷但未有次

第長既隨師昇玄於時多承口訣秖録為卷名未詮次第也其源流者玉緯云昔元始天王以開皇元年七月七日丙午中時使玉童傳皇上先生白簡青籙之文自然得乎此法虛無先生傳於唐堯又後聖帝君命小有天王撰集宣行青童云自爾之後得此文者乃七千人皆飛龍玄昇或淪化潛引不可具記得道者藏文五嶽精思積感先得此文極妙得之隨緣文來或出河洛或戒經方依因結果也漢末有天師張道陵精思西山太

上親降漢安元年五月一日授以三天正法命為天師又授正一科術要道法文其年七月七日又授正一盟威妙經三業六通之訣重為三天法師正一真人按正一經治化品目録云正目經九百三十卷符圖七十卷合千卷付天師正一百卷即在其内後會教重自當具顯道本尊甲經云真經要妙其文無雙三十六萬四千正言無數不離正一演氣布化五千為宗真精要妙三洞為最也然此法雖復久遠論其所盛起自漢朝天師

既昇天後以此法降與子孫弟子嗣師系師及諸天人

一切内外至信者修行傳習屢有傳道之人今不具載

此文因此行矣謹按正一經圖科戒品云太清經輔洞

神部金丹以下仙業太平經輔洞玄部甲乙十部以下

真業太玄輔洞真部五千文以下聖業正一法文宗道

德崇三洞遍陳三乘太平經云輔者父也今言三太輔

三洞者取其事用相資成生觀解若父之能生也衆生

鈍劣聞深教不解更須開說翼成方能顯悟即是扶贊

之義也

十二部

夫十二部經者蓋是通三乘之妙訓貫七部之鴻規尋之者知真翫之者悟理實出生死之津梁入大道之途徑故正一經云三乘所修各十二部

夫十二部道義通於三乘今就中乘為釋餘例可知十二者第一本文第二神符第三玉訣第四靈圖第五譜錄第六戒律第七威儀第八方法第九衆術第十記傳

第十一讚頌第十二表奏言本文者即三元八會之書長行元起之說其例是也紫微夫人云三元八會之書太極高真所有本者始也根也是經教之始文字之根又為得理之元萬法之本文者分也理也既能分辯二儀又能分别法相既能理於萬事又能表詮至理如木有文亦名為理也不名真文者十二義通三乘真文教主中洞非通義也神符者即龍章鳳篆之文靈跡符書之字是也神則不測為義符以符契為名謂此靈跡神

用無方利益衆生信若符契玉訣者如何上釋柱下之文玉訣解金書之例是也玉名無染訣語不疑謂决定了知更無疑染靈圖者如含景五帝之像圖局三一之形其例是也靈妙也圖度也謂度寫妙形傳流下世譜録者如生神所述三君立本所陳五帝其例是也譜緒也録記也緒記聖人以為教法亦是緒其元起使物録持也戒律者如六情十惡之例是也戒者解也界也止也能鮮衆惡之縛能分善惡之界防止諸惡也律者率

也直也慄也率計罪愆直而不枉使懼慄也威儀者如齋法典戒請經軌儀之例是也威是儼嶷可畏儀是軌式所宜亦是曲從物宜為威法也方法者如存三守一制魄拘魂之例是也方者方所法者節度修行治身有方所節度也衆術者如變丹鍊石化形隱景之例是也衆多也術道也為趣至極之初道也記傳者如道君本業皇人往行之例是也記誌也傳傳也謂記至本業傳示學人讚頌者如五真新頌九天舊章之例是也讚以

表事頌以歌德故詩云頌者美盛德之形容亦曰偈偈
憩也以四字五字為憩息也表奏者如六齋啓願三會
謁請之例是也表明也奏湊也謂表心事上共湊大道
通言部者以部類為義亦以部别為名謂别其義類以
相從也無方釋義十二互通從通制别意如前釋然十
二部内唯本文有通相别相以十二部皆是文字為得
理之本通名為本文本文猶是經之異名十二部既通
名為經是通相本文也於通相文内則出一部是五篇

真文有生天立地之能是一切法本為別相本文也不可言十二部皆是玉訣別出一部是別相玉訣也餘部例然又有長行為偈本稱本文者餘二乘經望此可知本文是生法之本數自居前既生之後即須扶養故次辯神符八會雲篆三元玉字若不諳鍊豈能致益故須玉訣釋其理事也衆生暗鈍直聞聲教不能悟解故立圖像助以表明聖功既顯若不祖宗物情容言假偽故須其譜錄也此之五條生物義定將欲輔成必須鑒戒

惡法文弊宜前防止故有戒律既捨俗入道出家遣於
師寳須善容儀故次明威儀也又前乃防惡宿罪未除
故須修齋軌儀悔已生惡也儀容既善宿根已淨須進
學方術理期登真要假道術之妙顯乎記傳論聖習學
以次相從也亦是學功既著名傳竹帛故次記傳始自
生物終乎行成皆可嘉稱故次有讃頌又前言諸教多
是長行散說令論讃頌即是句偈結辭既切功滿德成
故須表申靈府如齋訖言功之例故終乎表奏也又前

十一部明出世之行後之表奏祛世間之灾如三元塗炭子午請命之流皆關表也

三十六部

三乘之中乘各有十二部故合成三十六部也論其相攝者一往大乘具有三十六部中乘具有二十四部小乘唯十二部何者以大得兼小故也又大乘得學小為遍行者小不得兼學大故止十二中乘可知此逺論界內化門意也再論三洞即是會前三乘入此一乘故三

洞大乘唯一耳而又約三洞開三乘者此欲示一乘之內無所不包又云有二經不同一者太玄部老君自然齋儀云經有三條一曰天經天真所修二曰地經洞天所習三曰人經世間所行三景之法相通而成一曰三乘三乘之用各有十二部交會相通總曰三十六部十二條一曰無為二曰有為三曰無為而有為四曰有為而無為五曰續愛六曰斷愛七曰不斷不續八曰分段九曰無斷十曰知微十一曰知彰十二曰適用當境而

曰十二部隱顯兼施則有七十二部今謂此文所出前之三經自可是教後之十二意在行也二者正一所明十二者一者心跡俱無為二者心無為跡有為三者心有為跡無為四者捨家處人間五者攜家入川澤六者出世與人隔絕七者與世和光同塵八者斷欲斯斷九者不斷而斷十者遊空中十一者在地下十二者住天上三乘皆有十二故成三十六部也釋此文意已在位業義科但此兩經名味不同者亦當教義自是一途之

說耳太玄所出多據於心正一所明通論心跡但太玄十二中第八一事言分段考事渉跡又不顯十二部經科

乾隆御覽之寶

雲笈七籤卷六